

Toiles @ penser

Cahiers d'éducation permanente de

La Pensée et les Hommes



Le Centre de Culture européenne

Cahier n° 2006-10-001

Connaissez-vous nos publications ?

Nous publions annuellement trois dossiers thématiques et un numéro « Varia ».

Dans sa nouvelle conception, notre revue paraît annuellement sous la forme de trois livres brochés qui comptent chacun environ cent pages et regroupent le point de vue d'une dizaine de spécialistes du sujet traité.

Chaque volume ambitionne de faire le point sur une question relative à la philosophie et à la morale de notre temps ou de traiter en profondeur un sujet qui intéresse les défenseurs des idéaux laïques. Aussi, tout naturellement, nos numéros ont pris place dans la collection « Espace de Libertés » qu'édite le *Centre d'Action Laïque*.

Comment s'abonner à nos publications ?

En effectuant un versement au profit du compte :

000-0047663-36

de *La Pensée et les Hommes* Asbl

Le prix de l'abonnement annuel s'élève à 25 € (pour trois volumes thématiques et un numéro de « Francs-Parlers ») ou plus pour un abonnement de soutien. Si votre domicile implique un envoi par voie aérienne, majorez s'il vous plaît votre versement de 5 €.

Le Centre de Culture européenne

Association internationale soutenue par l'Unesco

Avec l'aide de Marine IMBERECHTS
Directrice des programmes

Le CCE est un bureau international d'étude, de recherche et de formation.

Il conçoit, coordonne et diffuse des programmes centrés sur l'Europe dans sa relation avec le monde.

À travers ses actions, le Centre veut promouvoir une meilleure connaissance des patrimoines culturels de l'Europe et favoriser l'interculturalité dans un espace plus cohérent, plus fluide et ouvert aux autres continents.

Il souhaite aussi inciter les jeunes et les adultes à dépasser leur environnement régional et national pour acquérir une perception plus large et plus juste des événements qui font la trame de l'évolution de notre continent et ainsi mieux comprendre le monde d'aujourd'hui.

L'association anime et coordonne des échanges et des travaux au sein d'un réseau qui s'étend en Europe, des pays nordiques à la Méditerranée et de l'Atlantique à l'Oural et hors d'Europe, aux États-Unis et en Amérique latine.

Le développement de ces travaux s'accompagne de colloques et conduit à des publications.

Le Centre européen a acquis, par l'expérience, la conviction que l'éducation et la formation constituent l'articulation majeure du développement.

La philosophie du projet

La finalité essentielle des travaux du C.C.E. tient à sa genèse. L'origine du Centre est en effet liée à un constat de carence dans la formation générale et professionnelle, dont il résulte une incapacité de comprendre un événement dans sa complexité et d'avoir une vue d'ensemble, indispensable à l'élaboration d'un projet.

On s'accorde à reconnaître le caractère nécessaire de la formation générale pour donner un sens à sa vie, exceller dans la profession, mais aussi pour comprendre les mutations du monde contemporain et y participer en citoyen éclairé.

Cet objectif s'est doublé d'une préoccupation plus spécifiquement européenne, à savoir : développer et renforcer le processus d'intégration et la cohésion de la nouvelle composition de l'Union européenne.

Ce processus inédit, indispensable à la survie de l'Europe, requiert l'adhésion de la société civile tout entière, qui doit en comprendre les enjeux et les difficultés. Elle suppose l'émergence dans les sensibilités et les consciences d'un sentiment d'appartenance à une communauté de destin et à un espace commun : l'Europe élargie.

C'est ce sentiment qui fonde l'identité et la citoyenneté européenne dont l'essence même est la culture.

Les moyens

Pour atteindre ces objectifs, il convient de donner aux citoyens les moyens de s'approprier les compétences nécessaires à la compréhension des événements en cours.

□ Par exemple, la mondialisation dont il est question aujourd'hui intervient à un moment historique. C'est en effet l'aboutissement d'un processus qui ne peut se comprendre qu'à la lumière d'une bonne connaissance des composantes géographiques, politiques, économiques et sociales de l'Europe, des grands mouvements de pensée qui ont marqué son évolution et des grandes personnalités qui ont conduit les événements majeurs qui jalonnent son histoire.

Le Centre de Culture européenne

Le Centre a donc élaboré une méthodologie spécifique destinée à construire une vision paneuropéenne, interculturelle et interdisciplinaire des événements majeurs qui nous interpellent encore aujourd'hui, une mémoire alternative qui souligne à la fois le fonds culturel commun et les diversités régionales et nationales.

Ce travail s'inscrit dans un projet d'ensemble qui suppose un effort important de systématisation et de rigueur : une triple réflexion sur la composition, les contenus et les méthodes.

C'est ce qui fait l'originalité du projet qui, contrairement aux institutions conventionnelles, abandonne la formation traditionnelle par discipline et par pays pour privilégier une distribution synchronique par séquences d'une dimension européenne mieux adaptée aux besoins des jeunes et du grand public.

Cette dynamique, unique en Europe, a pour but d'élargir et d'affiner la conscience historique et civique de nos concitoyens; elle est transposable partout.

**La leçon inaugurale des 5^e et 6^e cycles :
L'Europe et la mondialisation**

Jean-Luc DEHAENE

Membre du Parlement Européen, Ministre d'État,
Vice-Président de la Convention.

L'Europe des Temps modernes

Une période de graves et parfois violentes remises en question, de large expansion qui annonce la mondialisation, de transformations économiques, politiques et sociales fondatrices de l'Europe contemporaine.

Le cinquième cycle :

A la fin du XV^e siècle et durant les premières décennies du XVI^e siècle, l'Europe connaît une relative prospérité fondée sur le rétablissement de l'ordre monarchique, une reprise de la production agricole, artisanale et un déploiement inédit des échanges.

Le développement économique de l'Europe décolle au XVI^e siècle. Son espace se structure autour des grandes voies fluviales et maritimes. Il engendre un nouveau type social, l'homme d'affaires, négociant, banquier utilisant les instruments financiers hérités du Moyen Âge.

C'est dans ce contexte et grâce à la maîtrise de nouveaux moyens techniques que s'expliquent les Grandes découvertes. Cette ouverture au monde des Européens modifie la conjoncture économique, change le centre de gravité du continent, bouleverse la hiérarchie des puissances politiques et porte un coup fatal à la vision du monde des Européens et aux valeurs léguées par le Moyen Âge

Le fait marquant du XVI^e reste le facteur culturel; la triple révolution que représente l'humanisme qui va inspirer la Renaissance et les Réformes.

Le Centre de Culture européenne

La Théocentricité qui avait prévalu durant tout le Moyen Age fait place à l'« Anthropocentricité ».

Dans la seconde moitié du XVI^e siècle, les guerres de Religion mêlées aux tentatives hégémoniques entraînent le continent dans d'interminables conflits.

L'Europe est frappée par une série de crises et de soulèvement durement réprimés.

La Contre-Réforme donne naissance au Baroque, en Italie. Il se répandra ensuite en Espagne et dans toute l'Europe.

L'esprit scientifique naît au début du XVII^e siècle. Il est brillamment représenté notamment par Descartes : « le discours de la méthode ».

Le sixième cycle

Comment se présente la carte géopolitique de l'Europe au milieu du XVII^e siècle, après les Traités de Westphalie (1648) et des Pyrénées (1659) ?

En mettant un terme aux tentatives hégémoniques des Habsbourg, les monarchies nationales d'Europe occidentale ont désormais la voie libre, ce qui ne leur épargne pas une crise qui trouve son origine dans la difficile émergence de l'État.

Cette crise est également liée aux résistances de groupes sociaux économiques puissants à l'égard d'une monarchie de plus en plus absolutiste.

Elle se pose donc en termes nouveaux : le problème de la souveraineté, de la forme de l'État et elle a des connotations différentes au Nord-Ouest de l'Europe (Angleterre, France, Pays-Bas) au Sud-Ouest (Espagne), au Sud-Est, au Nord (Suède, Russie, Prusse) à l'Est (Pologne, Bohême, Hongrie) et au Centre.

Nous nous attacherons à cette forme particulière d'exercice du pouvoir qu'est l'Absolutisme, en particulier au modèle français qui s'étend à l'économie, créant un empire colonial, contrôle la vie

religieuse, lutte contre les dissidents, entre en conflit avec la Papauté, impose en art l'idéal classique. Versailles devient la vitrine d'une esthétique qui s'étendra à toute l'Europe.

Cet absolutisme est inséparable d'une tentative de suprématie générale.

Cependant, une autre forme de régime politique émerge en Angleterre à la fin du XVII^e siècle. Les fondements ne sont pas neufs, ils ont été conceptualisés dès le Moyen Âge et au XVI^e siècle dans le cadre de l'Humanisme et de la Renaissance. Après l'assassinat du Roi, les guerres civiles et la République de Cromwell, l'autorité royale sera, pour la première fois dans l'histoire, limitée par un Parlement.

Étant donné l'ensemble du contexte, le XVII^e siècle apparaît comme une période de stagnation : « Le siècle de malheurs ».

L'essor économique reprend au XVIII^e siècle.

Dans un extraordinaire contexte de croissance démographique et économique se mettent en place au Nord-Ouest du continent des processus de modernisation (Révolution industrielle) qui vont creuser le fossé avec l'Europe du Centre, de l'Est et du Sud.

C'est au XVIII^e siècle que l'esprit scientifique s'impose définitivement en Europe, initiant un mouvement philosophique, « Les Lumières ».

Les philosophes posent un regard critique sur le fonctionnement de la société tout entière.

Dans la foulée de la France, les souverains d'Europe centrale et orientale pratiquent un "despotisme éclairé" qui vise en réalité à renforcer leur pouvoir.

Le XVIII^e siècle est aussi une période de contrastes et de paradoxes.

En effet, l'esprit cosmopolite qui paraît faire triompher la raison sur l'ensemble du continent voisine avec l'expression brutale des

Le Centre de Culture européenne

appétits hégémoniques nationaux ; ils aboutissent notamment aux partages de la Pologne.

Le raffinement des cours s'accompagne du maintien de l'intolérance et de la persécution des minorités. Le progrès scientifique, curieusement, ouvre la voie au goût de l'ésotérisme et des formes modernes de superstition.

Mais le XVIII^e siècle européen se distingue surtout, au-delà de ces paradoxes, par le formidable optimisme qui soulève les hommes de l'époque, par la conviction que les progrès de l'intelligence ouvrent à l'humanité une ère de bonheur et que les temps nouveaux changeront la face du monde.

L'explosion de l'esprit scientifique est, selon les historiens, à l'origine de ce sentiment.

Pour de plus amples informations :

Centre de culture européenne, rue Belliard 135 - 1040 Bruxelles, téléphone
02/734.06.99, courriel marine.imberechts@chello.be

La Pensée et les Hommes, émission télévisée du 7 mars 2006 (réf. 3320).

**Vous souhaitez être tenu(e) au courant
de nos programmes d'émissions
télévisées et radiophoniques ?**

**Rien de plus simple,
Renseignez-nous votre adresse de courriel
Et nous vous enverrons mensuellement nos
programmes détaillés**



LA PENSÉE ET LES HOMMES ASBL

Avenue Victoria, 5 - 1000 Bruxelles

Tél. 02/640.15.20 - Fax 02/650.35.04

pensees.hommes@swing.be

www.lapenseeetleshommes.be

Avec le soutien du ministère de la Communauté française