

Toiles @ penser

Cahiers d'éducation permanente de

La Pensée et les Hommes

*Et si l'on réfléchissait aux clichés
de la bien-pensance...*

Les polémistes d'hier et d'aujourd'hui ?

Agora Pensée libre

Dossier n° 2017 - 017

La Pensée et les Hommes

Émissions de philosophie et de morale laïque
pour la radio et la télévision – Publications

Fondateurs (1954)

Robert HAMAIDE, Georges VAN HOUT

Comité exécutif

Jacques CELS, Chemsî CHEREF-KHAN, Paul DANBLON, André DEJAEGERE,
Anne-Marie GERITZEN, Jacques Ch. LEMAIRE

Rubriques

Publications – Radio – Ateliers philosophiques – Conférences

Publications – Abonnements

Coralie PERES-VOGELS

02 650 35 90 – revues@lapenseeetleshommes.be

Secrétariat

Fabienne VERMEYLEN

02 640 15 20 – secretariat@lapenseeetleshommes.be

Adresse centrale

Avenue Victoria, 5 – 1000 Bruxelles
<http://www.lapenseeetleshommes.be>

La Pensée et les Hommes

Association reconnue d'éducation permanente par la Fédération Wallonie-Bruxelles

Connaissez-vous nos publications ?

Nous publions annuellement trois dossiers thématiques et un numéro « Varia ».

Dans sa nouvelle conception, notre revue paraît annuellement sous la forme de trois livres brochés qui comptent chacun environ cent pages et regroupent le point de vue d'une dizaine de spécialistes du sujet traité.

Chaque volume ambitionne de faire le point sur une question relative à la philosophie et à la morale de notre temps ou de traiter en profondeur un sujet qui intéresse les défenseurs des idéaux laïques.

Comment s'abonner à nos publications ?

En effectuant un versement au profit du compte :

IBAN : BE46 0000 0476 6336

de *La Pensée et les Hommes* Asbl

Le prix de l'abonnement annuel s'élève à 30 € (pour trois volumes thématiques et un numéro de « Francs-Parlers ») ou plus pour un abonnement de soutien. Si votre domicile implique un envoi par voie aérienne, majorerez s'il vous plaît votre versement de 10 €.

Pour en savoir plus, visitez notre site Internet

<http://lapenseeetleshommes.be>

Les numéros relatifs à l'abonnement pour l'année 2017 seront consacrés aux thèmes suivants (sous réserve) :

n° 105 – *De l'indignation à l'action : une volonté humaniste*

n° 106 – *Amoretum*

n° 107 – *Concilier islamité et citoyenneté en Wallonie. Comment ? Avec qui ?*

n° 108 – *Francs-Parlers 2017*

Et si l'on réfléchissait aux clichés de la bien-pensance...

Les polémistes d'hier et d'aujourd'hui ?

Agora Pensée libre

Il y a le bien, il y a le beau, il y a le juste et on observe autour de nous que ces valeurs, qui sont jugées positives, ne sont pas cultivées pour ce qu'elles sont. Les gens ne recherchent pas spécialement la justice, les gens n'aiment pas vraiment le beau, ils ne savent d'ailleurs pas ce que c'est. Mais le beau varie ainsi que le bien. Ainsi le beau varie : bien sûr que les parnassiens¹ ne peuvent pas comprendre ce que sont les naturalistes, et que les surréalistes méprisent les parnassiens et les naturalistes. Ils ont des conceptions tellement différentes du point de vue esthétique qu'ils ne peuvent pas se comprendre. À chacune des époques, la bien-pensance des parnassiens, c'est une philosophie de l'art ; la bien-pensance des naturalistes, c'est une autre philosophie de l'art, etc.

Si on considère un peu les choses dans notre monde contemporain, être bien-pensant, par exemple en Union soviétique, c'est respecter la doctrine marxiste-léniniste et ceux qui ne respectent pas la doctrine marxiste-léniniste, sont envoyés au goulag, parce qu'ils ne pensent pas bien, ils ne sont pas dans la bien-pensance. Dans notre société d'aujourd'hui, il y a

¹ Le terme *Parnasse*, dans son usage commun, désigne la poésie en général et les poètes. Le mouvement poétique appelé *Parnasse* est apparu en France dans la seconde moitié du XIX^e siècle : il tire son nom du recueil poétique *le Parnasse contemporain* publié entre 1866 et 1876 par l'éditeur Alphonse Lemerre. Il apparaît en réaction au lyrisme et aux sentiments du romantisme. Ses principes sont la valorisation de l'art poétique par la retenue, l'impersonnalité et le rejet de l'engagement social ou politique. L'art n'aurait pas à être utile ou vertueux et son but en serait uniquement la beauté : le slogan « L'art pour l'art » de Théophile Gautier, considéré comme précurseur, est adopté. Ce mouvement réhabilite aussi le travail acharné et minutieux de l'artiste en utilisant souvent la métaphore de la sculpture pour symboliser la résistance de la « matière poétique ».

des philosophes, des penseurs, des polémistes (Alain Finkielkraut², Éric Zemmour³, Julien Dray⁴) qui sont rejetés parce qu'ils ne pensent pas exactement comme pensent la majorité des gens, parce qu'ils bousculent les idées reçues, parce qu'ils ne répètent pas les clameurs de la *vox populi*.

Dans un monde où le féminisme nous écrase, il est extrêmement difficile de dire qu'on n'épouse pas les thèses féministes ou qu'on ne porte pas d'intérêt à la défense des femmes.

Aux États-Unis, il y a une sorte de *clown* qui a gagné les élections. Il n'est pas jugé bien-pensant, mais que sera la situation dans un an, dans deux ans, dans trois ans ? Ce seront ses adversaires d'aujourd'hui qui ne seront pas jugés bien-pensants.

La notion de bien-pensance est donc un concept très relatif, comme le démontre ces quelques exemples. Relatif à des époques, relatif à des philosophies générales communément acceptées comme l'était le marxisme-léninisme en Union soviétique, comme l'est peut-être le libéralisme outrancier au sein de l'Union européenne, etc.

L'antidote majeur à l'égard de la bien-pensance, c'est « la liberté de penser », c'est « le droit de critiquer ». De critiquer ce que « les autres » considèrent comme le bien, pas ce que l'on considère soi-même comme le bien.

Jean de La Fontaine n'était pas aimé à son époque et, aujourd'hui, il est reconnu comme un grand fabuliste et même comme un authentique moraliste. On ne connaît que le fabuliste, on ne connaît pas le La Fontaine

² Alain FINKIELKRAUT (1949) est un essayiste et animateur de radio français. Agrégé de lettres modernes, il anime depuis 1985 l'émission *Répliques* sur *France Culture* et est l'auteur de nombreux essais sur la littérature, l'amour ou la modernité. Il a donné des conférences en histoire des idées à l'École polytechnique entre 1989 et 2014, année où il est devenu membre de l'Académie française. Il occupe en ce début de XXI^e siècle une place importante dans l'espace médiatique français.

³ Éric ZEMMOUR (1958) est un écrivain, essayiste et journaliste politique français. Chroniqueur dans des émissions de télévision, il est journaliste au service politique du *Figaro* jusqu'en 2009 ; il tient depuis 2010 une chronique au *Figaro Magazine*, ainsi qu'une autre chronique, sur RTL. À partir de 2011, Éric Zemmour anime, en duo avec Éric Naulleau, un débat télévisé hebdomadaire sur *Paris Première*. Il est notamment l'auteur du *Suicide français* (2014), un important succès de librairie. Il est régulièrement critiqué pour ses prises de positions polémiques, dont certaines ont fait l'objet de condamnations judiciaires.

⁴ Julien DRAY (1955) est un homme politique français. D'abord militant trotskiste, à la *Ligue communiste révolutionnaire*, il rejoint en 1981 le Parti socialiste. Il est l'un des fondateurs de *SOS Racisme*. Député de la dixième circonscription de l'Essonne de 1988 à 2012, il est actuellement conseiller régional d'Île-de-France.

des *Contes* ni le La Fontaine de l'époque de Fouquet⁵ qui, seul, reste fidèle à Fouquet quand tout le monde le déserte.

Dans le La Fontaine des *Contes*, on découvre des éléments érotiques à cultiver dans une société qui aime bien l'exaltation de la sexualité, les *Contes* de La Fontaine sont assez drôles.

Jean de La Fontaine était copain avec Fouquet et il a subi les rétorsions du pouvoir de Louis XIV et de Colbert qui le jalousait. Il n'est entré à l'Académie, alors que c'était un immense écrivain, que quelques mois avant sa mort parce que le pouvoir, les bien-pensants lui faisaient obstacle. Quand on dit les bien-pensants, on ne peut faire autrement que de penser à ces dévots que Molière attaque à travers son *Tartuffe*. Les bien-pensants de son époque, ce sont les tartuffes, ce sont les trissotins⁶.

Tartuffe est une pièce qui devrait être montée tous les ans. Bien sûr, il y a, dans l'arrière-plan du *Tartuffe* de Molière, tout le milieu clérical, mais le milieu clérical de son époque, c'est le milieu bien-pensant d'aujourd'hui. Évidemment, ce n'est plus le milieu clérical qui nous occupe à présent : l'Église a perdu beaucoup de son crédit. Mais ce sont d'autres formes de pensée. On pourrait donner des milliers d'exemples, tel que l'ultralibéralisme européen.

Au sein de l'Europe, on voit que beaucoup de philosophes, beaucoup d'hommes politiques critiquent l'ultralibéralisme qui est un peu considéré comme la pierre de touche de la pensée européenne. Il est parfois difficile de critiquer cette attitude, car elle fonde une réalité politique qui devient générale et permanente.

Conclusion

La bien-pensance, c'est un concept relatif, relatif à des moments de la civilisation, à des visions de la société. La seule réponse à lui opposer, c'est

⁵ Nicolas FOUQUET, marquis de Belle-Île, vicomte de Melun et Vaux (1615-1680) est un homme d'État français de haut rang, surintendant des finances à l'époque de Mazarin, procureur général au parlement de Paris. Il eut un pouvoir et une fortune considérables. Promoteur des arts au sens le plus noble du terme, Nicolas Fouquet sut s'attirer les services des plus brillants artistes de son temps. De nos jours, il est possible de mesurer la grandeur qui fut la sienne au château de Vaux-le-Vicomte. Destitué et arrêté sur l'ordre de Louis XIV en 1661 pour malversations, condamné à la confiscation de ses biens et au bannissement hors du royaume, il vit sa peine élargie par le roi, en vertu de ses pouvoirs de justice, à l'emprisonnement à vie. Personnage candidat au masque de fer, Nicolas Fouquet connut, bien longtemps après sa disgrâce, une réhabilitation posthume de son destin tragique, par les nombreux romans et films qui lui furent consacrés, et dont l'exemple le plus fameux fut le récit d'Alexandre Dumas, *Le vicomte de Bragelonne*.

⁶ Trissotin : Qualifie une personne ridicule et vaniteuse, d'après le nom d'un personnage de Molière.

Toiles@penser 2017

la liberté de penser, c'est l'affirmation d'une pensée différente... Mais cette tâche-là n'est pas facile.

Molière a eu des soucis avec le *Tartuffe* par exemple. D'autres penseurs, Voltaire ou Diderot ont également eu des soucis à leur époque, parce qu'ils pensaient à contre-courant, parce qu'ils exprimaient leur liberté de pensée. Où sont donc les Voltaire et les Diderot dans notre société moutonnaire, accrochée à l'horizon de ce qui « doit se penser » et de ce qui « doit se dire »...

Nos Toiles @ penser 2016

disponibles sur demande et sur notre site <http://www.lapenseeetleshommes.be>

La COP21 a-t-elle eu raison d'é luder le problème de la surpopulation et de la croissance démographique ?, Michel BALIEUS
Représentations du corps et pratiques corporelles : le cas de l'obésité au Burkina Faso, Julie D'HAUSSY

Ambitions de la laïcité

Universaliser la laïcité, est-ce possible ?, Raymond RENARD
Pour une contribution de la Francophonie institutionnelle à l'universalisation de la laïcité, Raymond RENARD
Considérations sur l'imaginaire des langues, Raymond RENARD
Des fragments d'un texte inédit de George Weis (1932-2014), Stéphane LOURYAN
La laïcité expliquée aux jeunes
La naissance de la laïcité, Marc MAYER
Le cheminement, Marc MAYER
La laïcité à la belge, Marc MAYER
Que peut-on entendre par une société laïque ?, Marc MAYER
Peut-on parler de « pilari sation » en ce qui concerne la laïcité ?, Marc MAYER

Avancées en faveur de l'éducation

Et si l'avenir de l'école demandait un retour à la tradition...
Acquisition et transmission des savoirs, Agora Pensée libre
Le savoir en perdition, Agora Pensée libre
La résistance passive, Agora Pensée libre
Le rôle parental, Agora Pensée libre
Le manque de moyens, Agora Pensée libre

Réflexion philosophique

Marguerite Yourcenar : le sens et le sensoriel, Jacques CELS
La beauté à vivre, Jacques CELS
Le roman impossible, Jacques CELS
La phrase épanouie de Guy Vaes, Jacques CELS

Réflexion à propos de l'islam

- Les musulmans d'Europe et la réforme de l'islam*, Chemsî CHEREF-KHAN
Peut-on dire : « Amis musulmans, conciliez votre islamité avec notre citoyenneté ; ou partez » ?, Chemsî CHEREF-KHAN
La démocratie turque est malade. Mais pas encore dans le coma,
Chemsî CHEREF-KHAN
Les Kurdes : entre les contraintes du facteur religieux et l'aspiration à l'émancipation nationale ?, Volkan BALMAN

Lutte contre les fausses croyances et les fausses sciences

- L'Évangile sociale dans le borinage*, Alain GOLDSCHLÄGER
Situation sociale et religieuse en Belgique au XIX^e siècle,
Alain GOLDSCHLÄGER
Des versets sataniques, Willy DE WINNE
Une poutre dans l'œil de l'autre. (Pladoyer pour un œcuménisme monothéiste),
Willy DE WINNE

Conflits culturels en Belgique

- Les Francophones de Flandre*, Luc BEYER DE RYKE
Wallonie-Flandre : deux ethnies ?, Libres propos de Jules GHEUDE et
de Pierre STÉPHANY
L'Union fait-elle toujours la force ?, Libres propos de Vincent DUJARDIN
et de Michel DUMOULIN

Personnalité

- François Perin, défenseur de la Wallonie*, Libres propos de Jules GHEUDE
François Perin, une vie d'intellectuel, Libres propos de Jules GHEUDE
François Perin, le penseur laïque, Libres propos de Jules GHEUDE

Les guerres mondiales

- Quelles raisons de la collaboration ?*, Libres propos de Luc BEYER DE RYKE
De la résistance à un court séjour au maquis, Paul-François RYZIGER
La cérémonie à Berlin, Paul-François RYZIGER

Les génocides

La difficile reconnaissance du génocide des Arméniens, Évelyne DE MELVIUS
Le génocide arménien, Libres propos d'Édouard JAKHIAN et de
Jean-Baptiste BARONIAN
Le génocide rwandais, Libre propos d'Alain GOLDSCHLÄGER

Le droit de grève et le droit au travail

La grève, un droit soutenu par la FEB Libres propos de
Philippe LAMBRECHTS
La grève... un constat d'échec ?, Libres propos d'Olivier VALENTIN
Droit collectif ou droit individuel, Libres propos de
Catherine MOUREAUX
Et les travailleurs dans tout ça ?, Libres propos de Raoul HEDEBOUW
Gentlemen's agreement or not ..., Libres propos de
Philippe VAN MUYLDER
La grève de part et d'autres, Cercle du libre examen

Retrouvez la liste complète de nos *Toiles@penser* sur notre site internet à
l'adresse www.lapenseeetleshommes.be, sous l'onglet Toiles.

Vous pouvez également obtenir la liste de nos *Toiles@penser* ou une de nos
Toiles@penser en version papier sur simple demande au 02 640 15 20 ou par
mail à secretariat@lapenseeetleshommes.be.

**Vous souhaitez être tenu(e) au courant
de nos publications
et de nos programmes d'émissions
télévisées et radiophoniques ?**

Rien de plus simple,
consultez notre site internet
<http://www.lapenseeetleshommes.be>

ou

renseignez-nous votre adresse de courriel
et nous vous enverrons mensuellement nos programmes détaillés



La Pensée et les Hommes ASBL

Avenue Victoria 5 – 1000 Bruxelles
Tél. 02 640 15 20 – 02 650 35 90
secretariat@lapenseeetleshommes.be
christiane.loir@ulb.ac.be

Visitez notre site

www.lapenseeetleshommes.be

Association reconnue d'éducation permanente
par la Communauté française

